

Dreikönigskonzert 2026

„Eine Reise durch die Welt des Kinos – unvergessliche Highlights der Filmmusik mit Chor und Orchester“



Symphonisches Ensemble München

Zum Dreikönigskonzert am 6. Januar 2026 präsentiert das Kulturbüro eine Reise durch die Welt des Kinos. Gemeinsam mit dem Symphonischen Ensemble München bringt der Philharmonische Chor Augsburg unvergessliche Highlights der Filmmusik auf die Bühne.

Die lyrische Sopranistin Isabell Münsch gestaltet den Solopart; dirigiert wird das Konzert von Felix Mayer. Der Vorverkauf hat bereits begonnen.

Foto: Astrid Eckert, München

Mitreißende, dramatische oder auch zarte Klänge erwarten das Publikum beim kulturellen Auftakt ins Jahr 2026. Nach der Konzeption des Königsbrunner Kulturpreisträgers Wolfgang Reß werden ikonische Melodien aus „Gladiator“, „Jurassic Park“ oder „Tribute von Panem“ und aus weiteren Klassikern wie den James Bond- und Star Wars-Filmen sowie aus „Fluch der Karibik“ durch die Kraft der Filmmusik lebendig – ein herrlich klangvoller Abend!



Philharmonischer Chor Augsburg

Foto: Ulrich Wagner

Philharmonischer Chor Augsburg

Der Philharmonische Chor Augsburg, 1843 gegründet und mit rund 100 Sängerinnen und Sängern der älteste und größte Konzertchor der Stadt Augsburg, pflegt ein breites Repertoire von klassischer bis zeitgenössischer Chormusik. Neben den großen oratorischen Werken hat sich die 2008 gegründete Filmmusikreihe zu einem besonderen Markenzeichen des Chors entwickelt, mit dem er seither große Erfolge feiert.

Filmmusik verbindet klassischen Chor-Klang mit Elementen populärer Musik und schafft so ein Hörerlebnis, das Menschen verschiedener Generationen zusammenführt. Eben jene Verbindung von Menschen und Musik war auch Wolfgang Reß stets ein Anliegen, der über Jahrzehnte den Chor als musikalischer Leiter und das Augsburger Musikleben mit seiner Vielseitigkeit prägte. Das aktuelle Konzert wurde noch von ihm initiiert; die Einstudierung hat die Organistin und Chorleiterin in Vertretung Martina Hellmann aus Königsbrunn übernommen.

Symphonisches Ensemble München

Das Symphonische Ensemble München (SEM) ist ein Orchester ambitionierter Amateur-Musiker. Es blickt auf mittlerweile über 25 erfolgreiche Jahre mit begeisternden Aufführungen in und um München sowie international zurück. Es erarbeitet Werke der Barockmusik, Klassik sowie Romantik und spielt Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten ebenso wie Kinderkonzerte. Das SEM reiste im Juni 2025 nach Brasilien mit Aufführungen im Teatro Florianópolis de Sala São Paulo und bei den Associação Comunitária Monte Azul sowie dreimal nach China mit Konzerten in Tianjin, Shanghai und Peking. 2014 wurde es vom Krzysztof-Penderecki-Zentrum eingeladen, um nahe Krakau das Emanace-Festival zu eröffnen. Weitere Höhepunkte bildeten die Eröffnung der Langen Nacht der Musik München sowie die Umrahmung des Festakts „150 Jahre TU München“, der vom BR live aus dem Herkulessaal übertragen wurde. Besonders stolz ist das SEM auf die Münchner Erstaufführung der 3. Symphonie von Florence Price in der Isarphilharmonie 2023.

Infos unter www.sem-muenchen.de

Erinnerung an Wolfgang Reß

Wolfgang Reß studierte Musikpädagogik, Kirchenmusik und Dirigieren am Konservatorium der Stadt Augsburg. Mit Energie, Humor und großem pädagogischem

Gespür verstand er es, Menschen für Musik zu begeistern und zu besonderen Leistungen zu führen. Seit 1982 war er musikalischer Leiter des Philharmonischen Chors Augsburg – 43 Jahre, länger als jeder vor ihm. In dieser Zeit prägte er den Chor klanglich und menschlich, verband Generationen von Sängerinnen und Sängern und machte das Ensemble über die Region hinaus bekannt. Unter seiner Leitung wurde die Zusammenarbeit mit den Augsburger Philharmonikern intensiviert und das Repertoire um bedeutende Chorwerke erweitert. Unvergessen bleiben die Uraufführung des Webber-Requiems und über 40 Interpretationen von Orffs Carmina Burana. Von 1992 bis 2017 leitete er zudem die Sing- und Musikschule Mozartstadt Augsburg, die er um zahlreiche Ensembles erweiterte. Wolfgang Reß verstarb im September 2025.

Dreikönigskonzert 2026:
„Eine Reise durch die Welt des Kinos – unvergessliche Highlights der Film-musik mit Chor und Orchester“
 mit dem Philharmonischen Chor Augsburg und dem Symphonischen Ensemble München

Wann:
 Dienstag, 6. Januar 2026, 18:00 Uhr

Wo:
 Willi-Oppenländer-Halle,
 Karwendelstraße 16

Eintritt:
 25 Euro / 22 Euro / 19 Euro
 Karten sind im Kulturbüro (Marktplatz 9), in der Stadtbücherei (Schwabenstraße 43) und über www.reservix.de erhältlich.

Weitere Informationen im Königsbrunner Kulturbüro und unter www.koenigsbrunn.de



Wolfgang Reß
12/2025

Foto: Ulrich Wagner



Isabell Münsch, Gesang

Foto: S. Sach



Felix Mayer, Dirigent Foto: Stephan Rumpf

47